

LBRIS

We know  
books

ASTRID  
LINDGREN

Pippi Șosețica  
pe Mările Sudului

Ilustrații de Ingrid Vang Nyman

Traducere din suedeză  
de Andreea Caleman

**arthur**

Pippi încă locuiește în Vila Villekulla .....	5
Pippi o înveselește pe tușa Laura .....	18
Pippi găsește un spunc .....	27
Pippi ia copiii la întrebări .....	38
Pippi primește o scrisoare .....	50
Pippi se îmbarcă .....	58
Pippi debarcă .....	66
Pippi îl învață minte pe un rechin .....	75
Pippi îi învață minte pe Jim și pe Buck .....	85
Pippi se satură de Jim și de Buck .....	99
Pippi părăsește insula Kure-Kuredu .....	103
Pippi Șosețica nu vrea să crească mare .....	111

# LIBRIS | We know books

## Pippi încă locuiește în Vila Villekulla

Orașul mic, mititel arăta foarte primitiv și îngrijit, cu străzile lui pietruite și căsuțele joase, înconjurate de grădinițe cu flori. Oricine ajungea prin părțile locului își putea zice că era un orașel numai bun pentru un trai tihnit. Nu era mare lucru de văzut pe-acolo. Doar câteva atracții – un muzeu de artă populară și o movilă cu morminte străvechi. Atât. Ba nu, mai era ceva! Locuitorii orașelului puseseră indicatoare spre toate locurile demne de vizitat. „Spre Muzeul de Artă Populară“ scria cu litere mari pe unul, iar dedesubt o săgeată te îndruma într-acolo. „Spre cimitirul antic“ scria pe un altul.

Și mai era un al treilea indicator, iar pe el scria:



Indicatorul acela fusese pus de curând. Asta pentru că, de la o vreme, se întâmpla destul de des să întrebe lumea cum se ajunge la Vila Villekulla – da, de fapt chiar mai des decât întrebau care era drumul spre muzeu sau spre mormintele străvechi.

Într-o zi frumoasă de vară, în orașel sosi un domn cu mașina. Dânsul locuia într-un oraș mult mai mare, de aceea i se părea că era mult mai fin și mai de seamă decât locuitorii orașului mic, mititel. De altfel, domnul avea o mașină foarte frumoasă și era foarte spilcuit, cu pantofi lustruiți și un ghiul de aur pe-un deget. Așa că nu era tocmai de mirare că se credea atât de grozav și de distins.

Domnul străbătu orașelul claxonând strașnic, ca să audă toată lumea că a sosit.

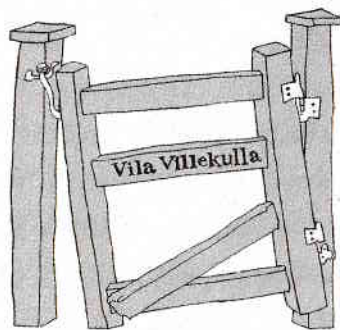
Când domnul cel fin văzu indicatoarele, fața i se lăți într-un rânjet.

— „Spre Muzeul de Artă Populară“, i-auzi, dom'le! zise el ca pentru sine. Ei, nici chiar atâta distracție... „Spre cimitirul antic“, citi el pe al doilea indicator. Din ce în ce mai bine... Și-asta ce prostie mai e? se miră el văzând cel de-al treilea indicator. „Spre Vila Villekulla“... ce mai nume!

Cugetă preț de-o clipă. O vilă n-avea cum să fie vreo atracție pentru vizitatori, așa cum erau muzeul sau cimitirul antic. Trebuie că indicatorul fusese pus acolo dintr-un alt motiv, se gândi el. În cele din urmă îi dădu prin minte o

explicație bună – casa era de vânzare, cu siguranță, iar indicatorul fusese pus ca să le arate drumul celor interesați să o cumpere. Domnul cel fin se gândea de mult timp să-și ia o casă într-un orașel unde viața nu era atât de agitată precum în orașul mare. Nu ca să se mute acolo definitiv, bineînțeles, ci doar să vină din când în când să se odihnească. În plus, într-un oraș mic, lumea putea vedea mult mai bine cât de nemaipomenit de fin și distins era el. Așa că se hotărî pe dată să meargă să vadă Vila Villekulla.

Nu trebuia decât să urmeze direcția săgeții de pe indicator. Fu nevoit să meargă până departe, tocmai la marginea orașelului, ca s-o găsească. Acolo, pe-o poartă cât se poate de dărăpănată, scria cu roșu:



Dincolo de poartă era o grădină părgăinită, cu copaci bătrâni, cu trunchiurile acoperite cu mușchi, iarbă înaltă

și o mulțime de flori care creșteau la voia întâmplării. Iar în fundul curții era o casă. Oî, oî, oî, ce mai casă! Părea gata să se prăbușească în orice clipă. Domnul cel fin se uită lung la casă și îi scăpă un geamăt. *Pe verandă era un cal.* Iar domnul cel fin nu era obișnuit să vadă cai pe verande, de aceea icnise.

Pe treptele verandei, scăldați în razele soarelui, ședea trei copii. Fetița din mijloc avea obrații plini de pistrui și părul roșu împletit strâns în două codițe, ridicate și țepene ca două bețe. Lângă ea, de-o parte și de alta, stăteau o fetiță foarte drăgălașă, cu bucle blonde, îmbrăcată într-o rochiță albastră, cadrilată, și un băiețel cu părul pieptănat cu grijă. Iar pe umărul fetiței cu părul roșu era o maimuțică.

Domnul cel fin cugetă. Oare nimerise greșit? Cum să-i dea cuiva prin cap să vândă o asemenea dărăpănătură?

— Hei, copii! strigă el. Coșmelia asta șubredă chiar e Vila Villekulla?

Fetița din mijloc, cea cu părul roșu, se ridică și se apropie de poartă. Ceilalți doi copii o urmară șovăitori.

— Ți-ai înghițit limba? zise domnul cel fin, înainte ca fetița cu părul roșu să ajungă la poartă. Chiar e Vila Villekulla cocioaba asta?

— Păi ia să vedem! zise ea, încruntându-se gânditoare. Muzeul de Artă Populară? Nu! Cimitirul antic? Nu! Gata, știu! țipă ea. E Vila Villekulla!

— Răspunde cum se cade! spuse domnul cel fin și coborî din mașină.

Se hotărî, totuși, să se uite la casă mai îndeaproape.

— Aș putea să dărm șandramaua și să construiesc una nouă, mormăi el ca pentru sine.

— Ooo, da, hai să ne-apucăm! strigă fetița cu părul roșu și smulse repede vreo două scânduri dintr-un perete.

Domnul cel fin nu o băgă în seamă. Nu-l interesau copiii mici în general și, în plus, îi venise o idee. Grădina, deși părăginită, era îmbietoare și plăcută în lumina soarelui. Dacă ridică o casă nouă, tunde iarba, mătura potecile și planta flori adevărate, până și un domn foarte fin ca el putea locui acolo. Așa că se hotărî să cumpere Vila Villekulla.

Se uită de jur împrejur să vadă ce alte îmbunătățiri se mai puteau face. Copacii bătrâni și acoperiți cu mușchi trebuiau tăiați, firește. Cercetă încruntat un stejar cu trunchiul gros și noduros, care își boltea crengile peste acoperișul Vilei Villekulla.

— Pe ăsta-l tai! zise el hotărât.

Fetița drăgălașă cu rochiță albastră, cadrilată, scoase un țipăt:

— Vai, Pippi, ai auzit? zise ea înspăimântată.

Fetița cu părul roșu sărea nepăsătoare șotronul pe poteca dinspre grădină.

LIBRIS | We know books

— Da, o să tai stejarul ăsta bătrân și găunos! repetă domnul cel fin ca pentru sine.

Fetița cu rochița albastră întinse rugătoare mâinile spre el.

— Nuuu, vă rog, nu faceți asta! zise ea. E un copac atât de bun pentru cățărat. Are și o scorbură în care putem să ne băgăm.

— Prostii! zise domnul cel fin. Doar nu-ți închipui că eu mă cațăr în copaci!

Băiatul cu părul frumos pieptănat se apropie și el. Părea îngrijorat.

— Crește suc în copacul ăsta! spuse el rugător. Și fursecuri cu ciocolată, dar numai joia.

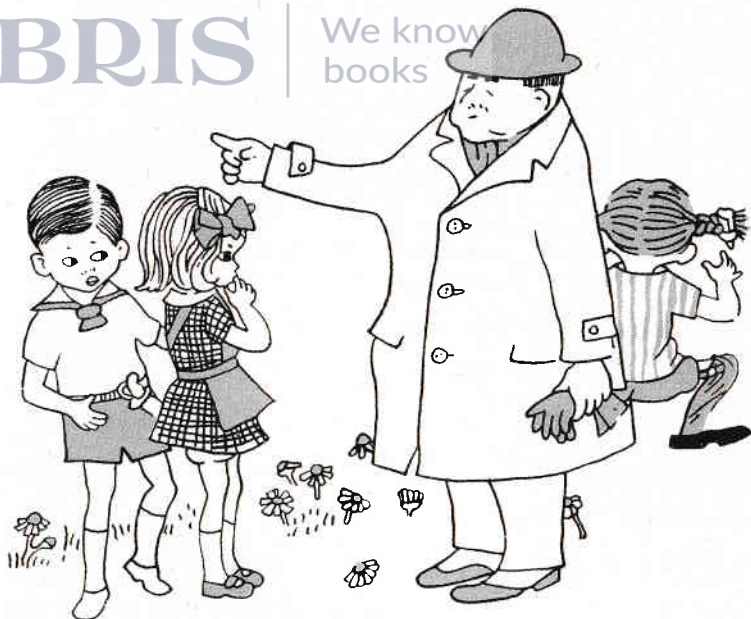
— Măi copiilor, eu zic că ați stat prea mult în soare! spuse domnul cel fin. V-a bătut în cap. Nu c-ar fi treaba mea. Am de gând să cumpăr casa asta. Ia spuneți-mi, unde-l găesc pe proprietar?

Fetița cu rochița albastră începu să plângă, iar băiatul cu părul frumos pieptănat fugi spre fetița cu părul roșu, care se juca șotronul mai departe.

— Pippi, zise el, n-auzi ce zice? De ce nu faci nimic?

— Nu fac nimic? se miră ea. Păi eu sar aici până nu mai pot și tu zici că nu fac nimic? Ia sari și tu, să vedem dacă te pricepi mai bine!

Pippi se apropie de domnul cel fin.



— Mă cheamă Pippi Șosețica, zise ea. Ei sunt Tommy și Annika, continuă ea, arătând spre prietenii ei. Te putem ajuta cu ceva? Vreau casă de dărâmat, vreun copac de tăiat sau orice altceva? Zi și te-ajutăm!

— Nu mă interesează cum vă cheamă, zise domnul cel fin. Tot ce vreau să știu e cum dau de proprietarul casei. Vreau s-o cumpăr!

Fetița cu părul roșu, pe nume Pippi Șosețica, se întoarse la șotronul ei.